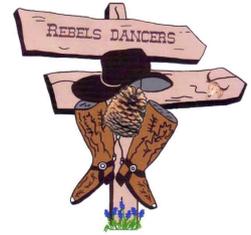


BILL'S BOOGIE (PARTNER)

Origine de la feuille de danse : cowboys-quebec.com

Description : Danse Partner - 64 comptes
Niveau : Intermédiaire
Chorégraphe : Jan Cohan
Musique : "Restless" (Shelby Lynne) CD: Restless
"Hey Bartender" (Johnny Lee)



Départ : débuter l'un face à l'autre (l'homme face OLOD la femme ILOD) en se tenant les mains.

C'est une danse avec les pas opposés pour l'homme et la femme.

PAS DE L'HOMME

1 - 8 VINE LEFT, TOUCH, VINE RIGHT, TOUCH

L'homme lâche la main D, la femme la main G.

Lever le bras G de l'homme, D de la femme, la femme passe dessous

1 - 4 PG à Gauche,
PD derrière le PG,
PG à Gauche,
Toucher la pointe PD à côté du PG

Garder le bras G de l'homme levé, D de la femme, la femme passe dessous

5 - 8 PD à Droite,
PG derrière le PD,
PD à Droite,
Toucher la pointe PG à côté du PD

en joignant la main D de l'homme à la main G de la femme

9 - 16 STEP, KICK, STEP, KICK, STEP KICK, STEP, TOUCH

1 - 2 PG sur place, Kick PD entre les pieds de la femme

3 - 4 PD sur place, Kick PG à l'extérieur de la jambe Droite de la femme

5 - 6 PG sur place, Kick PD entre les pieds de la femme

7 - 8 PD sur place, Toucher la pointe PG à côté du PD

17 - 24 VINE LEFT, TOUCH, STEP RIGHT, LEFT, RIGHT IN-PLACE, TOUCH

1 - 4 PG à Gauche, PD derrière le PG, PG à Gauche,
Toucher la pointe PD à côté du PG

Garder les mains, lever le bras D de la Femme et le G de l'Homme

5 - 8 Pied D, G, D sur place,
Toucher la pointe Gauche à côté du PD

PAS DE LA FEMME

1 - 8 ROLLING TURN RIGHT, TOUCH, ROLLING TURN LEFT, TOUCH

1 - 2 PD à Droite en tournant 1/4 tour à Droite,
PG en tournant 1/4 tour à Droite
3 - 4 PD en tournant 1/2 tour à Droite,
Toucher la pointe PG à côté du PD

5 - 6 PG à Gauche en tournant 1/4 tour à Gauche,
PD en tournant 1/4 tour à Gauche
7 - 8 PG en tournant 1/2 tour à Gauche,
Toucher la pointe PD à côté du PG

9 - 16 STEP, KICK, STEP, KICK, STEP KICK, STEP, TOUCH

1 - 2 PD sur place, Kick PG à l'extérieur de la jambe Droite de l'homme

3 - 4 PG sur place, Kick PD entre les pieds de l'homme

5 - 6 PD sur place, Kick PG à l'extérieur de la jambe Droite de l'homme

7 - 8 PG sur place, Toucher la pointe PD à côté du PG

17 - 24 VINE RIGHT, TOUCH, TURN INTO WRAP LEFT RIGHT, LEFT, TOUCH

1 - 4 PD à Droite, PG derrière le PD, PD à Droite,
Toucher la pointe PG à côté du PD

5 - 6 Tourner 1/4 tour à Gauche avec le PG,
avec le PD continuer 1/4 tour à Gauche
commencer à baisser les mains

7 - 8 PG sur place, Toucher la pointe PD à côté du PG



**25 - 32 STEP LEFT, RIGHT, LEFT IN-PLACE, TOUCH,
FORWARD RIGHT, LEFT TOGETHER,
1/2 PIVOT RIGHT, TOUCH**

- 1 - 3 PG, D, G sur place
4 Toucher la pointe PD à côté du PG
5 - 6 PD devant en passant du côté Droite de la femme,
PG à côté du PD

Laisser la main G de l'homme, D de la femme

- 7 - 8 PD devant en pivotant 1/2 tour à Droite face à la
femme, Toucher la pointe PG à côté du PD

Lever le bras D de l'homme, G de la femme, la femme passe dessous

Reprendre de la main G de l'homme la main D de la femme

**33 - 40 VINE LEFT, TOUCH; STEP RIGHT, LEFT,
RIGHT IN-PLACE, TOUCH**

- 1 - 4 PG à Gauche, PD derrière le PG, PG à Gauche,
Toucher la pointe PD à côté du PG

Garder les mains, lever le bras D de la Femme et le G de l'Homme

- 5 - 8 PG, D, G sur place,
Toucher la pointe PG à côté du PD

**41 - 48 STEP LEFT, RIGHT, LEFT IN-PLACE, TOUCH,
FORWARD RIGHT, LEFT TOGETHER,
1/4 TURN RIGHT TO FACE LOD, TOUCH**

- 1 - 3 PG, D, G sur place
4 Toucher la pointe PD à côté du PG
5 - 8 PD devant en levant le bras Droit en passant
épaule Droite à épaule Droite, PG à côté du PD
7 - 8 PD en 1/4 tour à Droite face LOD,
Toucher la pointe PG à côté du PD

Laisser la main G de l'homme, D de la femme

**49 - 56 STEP, LOCK, STEP, SCUFF; STEP LOCK,
STEP, SCUFF**

- 1 - 4 PG devant, glisser le PD bloqué derrière le PG,
PG devant, brosser le talon Droit devant
5 - 8 PD devant, glisser le PG bloqué derrière le PD,
PD devant, brosser le talon Gauche devant

**57 - 64 VINE LEFT, RIGHT, LEFT, TOUCH;
VINE RIGHT, LEFT, 1/4 TURN RIGHT, TOUCH**

- 1 - 4 PG à Gauche, PD derrière le PG, PG à Gauche,
Toucher la pointe PD à côté du PG + Clap

Vine en s'éloignant l'un de l'autre et en laissant les mains

Vine en se rapprochant l'un de l'autre, reprendre les mains de l'homme sur le compte 7

- 5 - 8 PD à Droite,
PG derrière le PD,
PD à Droite en 1/4 tour à Droite,
Toucher la pointe PG à côté du PD

**25 - 32 UNWRAP RIGHT, LEFT, RIGHT, TOUCH,
FORWARD LEFT, RIGHT TOGETHER,
1/2 PIVOT LEFT, TOUCH**

- 1 - 3 défaire le Wrap en tournant D, G, D
4 Toucher la pointe PG
5 - 6 PG devant en passant sous l'épaule Droite de
l'homme, PD à côté du PG

- 7 - 8 PG devant et pivote 1/2 tour à Gauche face à
l'homme, Toucher la pointe PD à côté du PG

**33 - 40 VINE RIGHT, TOUCH, TURN INTO WRAP LEFT
RIGHT, LEFT, TOUCH**

- 1 - 4 PD à Droite, PG derrière le PD, PD à Droite,
Toucher la pointe PG à côté du PD

- 5 - 6 Tourner 1/4 tour à Gauche avec le PG,
avec le PD continuer 1/4 tour à Gauche

commencer à baisser les mains

- 7 - 8 PG sur place, Toucher la pointe PD à côté du PG

**41 - 48 UNWRAP RIGHT, LEFT, RIGHT, TOUCH
FORWARD LEFT, RIGHT TOGETHER,
1/4 TURN LEFT TO FACE LOD TOUCH**

- 1 - 3 Défaire le Wrap en tournant D, G, D
4 Toucher la pointe PG
5 - 6 PG devant en levant le bras Gauche en passant
sous l'épaule Droite de l'homme, PD à côté du PG
7 - 8 Déposer le PG en 1/4 tour à Gauche face LOD,
Toucher la pointe PD à côté du PG

**49 - 56 STEP, LOCK, STEP, SCUFF; STEP LOCK,
STEP, SCUFF**

- 1 - 4 PD devant, glisser le PG bloqué derrière le PD,
PD devant, brosser le talon G devant
5 - 8 PG devant, glisser le PD bloqué derrière le PG,
PG devant, brosser le talon Droit devant

**57 - 64 VINE RIGHT, LEFT, RIGHT, TOUCH;
VINE LEFT, RIGHT 1/4 TURN LEFT, TOUCH**

- 1 - 4 PD à Droite, PG derrière le PD, PD à Droite,
Toucher la pointe PG à côté du PD

- 5 - 8 PG à Gauche,
PD derrière le PG,
PG à Gauche en 1/4 tour à Gauche,
Toucher la pointe PD à côté du PG